

Ce que notre **maison** dit de nous

LA CHAMBRE DU COUPLE :
ELLE RESTE LE NID DE L'INTIMITÉ

LA SALLE DE BAINS :
UN NOUVEL ESPACE DE SENSUALITÉ



LE SALON :
AUJOURD'HUI, IL EXPRIME
NOTRE INDIVIDUALITÉ

LA CUISINE :
UN LIEU DE PLUS EN PLUS
OUVERT À TOUS

Le salon

Il est a priori le lieu le plus public de la maison. Jusqu'à ces dernières années, il avait pour fonction de nous situer socialement. Aujourd'hui, l'essentiel est d'y exprimer son individualité et son originalité davantage que son appartenance à une classe. Le paradoxe ? Tout en restant public, le salon est devenu le lieu de l'expression de soi, là où tout ce qui fait notre identité s'expose : photos de famille, créations artistiques, livres, CD, magazines...



La cuisine

Elle est de plus en plus sociable, ouverte à tous. Les enfants y font leurs devoirs, les couples s'y retrouvent en fin de journée, les amis y dînent...

La cuisine est le lieu de l'oralité par excellence : non seulement on y mange, mais on y discute.

De fait, l'aménagement de cet espace change. Elle devient le salon de la vie quotidienne, l'esthétique prend le dessus : on la soigne, on l'équipe comme on le faisait autrefois pour le salon.



La chambre du couple

Cette pièce reste une célébration du couple. Toutes les études indiquent que c'est celle pour laquelle on dépense le moins, preuve qu'elle est essentiellement vouée à la sexualité et au sommeil. Encore aujourd'hui, elle n'est pas censée être vue par les « étrangers », même si les modes de vie familiaux et le rapport à la pudeur et à l'intime varient considérablement d'un foyer à un autre.

La salle de bains

Après des années de rigueur hygiéniste, la priorité est donnée au plaisir et à la sensualité. Cette pièce est devenue l'espace où s'exprime le plus clairement notre tendance au souci de soi et au narcissisme. On n'hésite d'ailleurs plus à la montrer, quand on fait visiter sa maison. Cette ouverture de l'espace va jusqu'à favoriser l'absence de mur entre la chambre et la salle de bains.



Les toilettes

S'il s'agit d'une pièce à part, la tendance est à la décoration ludique (lunette décorative, affiches humoristiques...). Une façon d'assumer, en le personnalisant, ce petit coin autrefois honteux. Cette tendance prouve la reconnaissance de cette fonction secondaire. Après des siècles de déni, l'acceptation du corps l'emporte enfin.

ANALYSE PIÈCE
PAR PIÈCE : PERLA
SERFATY-GARZON