

Nouvelle vie Projet

"Soudain, quand les enfants s'en vont, l'aspiration esthétique émerge. Comme une euphorie qui s'étendrait à la maison."

Perla Serfaty-Garzon, psychosociologue



Pour en savoir plus

- *Chez soi. Les territoires de l'intimité.* Perla Serfaty-Garzon, Armand Colin, 2003.
- *Enfin chez soi? Récits féminins de vie et de migration.* Perla Serfaty-Garzon, Bayard, 2006.
- www.perlaserfaty.net

Quand les gens parlent de leur maison, ils ont une vraie capacité à la décrire mêlée d'une grande pudeur...

La maison est une expérience quotidienne et les gens ont l'impression que tout ce qui la concerne est de l'ordre de l'évidence. Puis ils s'aperçoivent que l'évoquer revient à parler de leur vie, du chez-soi.

La dynamique actuelle de réinvention, via la déco, semble n'avoir pas d'âge ?

C'est l'une des dimensions fondamentales du chez-soi et ce, à tout âge. Toute expérience de l'habité ne s'accomplit que lorsque l'on fait d'un lieu ordinaire un chez-soi. Ce passage est fondamental et prend plusieurs formes. La plus immédiate et indispensable est la mise en ordre, l'entretien, la séparation du sale et du propre, de l'espace privé et de celui que l'on montre aux autres. Dans la maison, il y a des espaces plus intimes ou plus publics que d'autres. Ce n'est pas faire

seulement de la déco. Ce serait trivial de le penser. La mise en scène d'un salon, par exemple, aura une fonction psychologique et morale fondamentale. Quand j'investis mon salon d'efforts, que je pense la mise en place des meubles ou tout ce qui touche au rangement et à la propreté, je crée deux choses. D'abord, une œuvre quasiment poétique : ma façon à moi de faire n'est pas celle du voisin. Mais aussi, je crée un masque, et j'en ai besoin pour être à l'aise dans la relation, parce que cela me donne le temps de paraître bien vis-à-vis d'un étranger.

Pas de comportement spécifique selon les âges, alors ?

Si, il va y avoir quelque chose de supplémentaire, en vieillissant. Jusque-là, la raison familiale était de l'ordre du compromis... On évitait d'acquiescer un canapé blanc à cause des enfants, par exemple... Toute une esthétique de la vie quotidienne familiale s'est installée au fil des temps, parce qu'elle est raisonnable. Quand les enfants s'en vont,

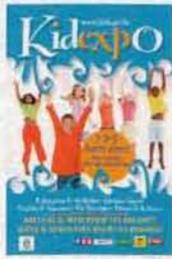
l'aspiration esthétique émerge. Comme une euphorie qui étendrait son action sur l'espace habité.

Au départ des enfants, la maison devient le théâtre d'une nouvelle histoire ?

Cette génération appartient à l'époque de la liberté et de la qualité de vie. Elle a globalement très bien réussi. En même temps, dans ce contexte de réussite matérielle, elle avait des désirs de liberté. Elle a toujours vécu une expérience dialectique entre des modèles traditionnels et ses idéaux. C'est un tiraillement constant et la raison pour laquelle il y a une période où l'on se libère des enfants. En même temps, ces derniers vivent des situations plus fragilisées et attendent de leurs parents qu'ils prennent en charge leurs petits-enfants. Souvent, la génération que j'évoque a encore ses propres parents et se retrouve sollicitée tous azimuts. La question du chez-soi devient alors cruciale. Faut-il garder la maison familiale pour accueillir cette famille éclatée, ou bien vivre et s'offrir un appartement en ville ?

Kidexpo, le salon de toute la famille

Du 1^{er} au 3 juin, Kidexpo est l'événement des enfants, des parents et des grands-parents !



Ce nouveau salon (à Paris, Porte de Versailles) propose aux 4-14 ans des ateliers, jeux et animations pour s'amuser, découvrir et apprendre. Quant aux adultes, ils y trouveront de nouvelles idées pour encore mieux s'occuper d'eux. Venez y rencontrer Jeanne Thiriet, directrice de la rédaction de *Pleine Vie*. Elle y tiendra, le dimanche 3 juin à 14h30, une conférence sur le dialogue inter-générationnel.

**À GAGNER
100 LOTS DE
2 ENTRÉES (un adulte
et un enfant) au salon
(valeur 13 € par lot)
Appelez vite le
0 892 683 616*
et laissez-vous guider.
Jeu valable du 13 au 25 mai
2007. Les lauréats seront désignés par instants gagnants.**

LE PLUS
Pleine Vie

Jeux gratuits et sans obligation d'achat (France Métropolitaine). Règlement complet déposé à la SCP Simonin Le Marec, 54 rue Taitbout, 75009 Paris.